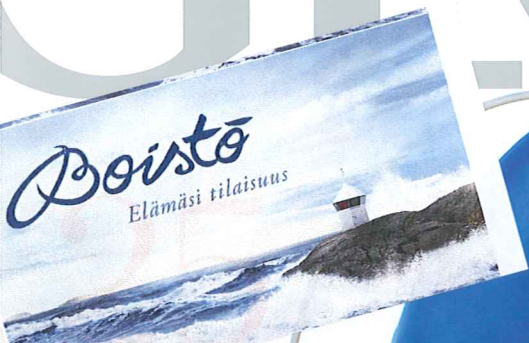


GLORIA

HEINÄKUU 2010 • 7,90€



vinkkiä:
Elä vihreästi
ja mukavasti

Ekoile kuin
Jennifer Aniston
Brooke Shields

Marimekon
uusinen nainen

Tom Weckströmin
pöytä jugendhuvila

John Irving
paljastaa
seuraavan
kirjansa
päähenkilön

**Huippu-
risteilyt**
Euroopan
joilla ja
merillä

Keskikesän juhlaa

*Kauneimmat asut ja korut
& herkullisimmat ruoat*

Myrskyluodon Gloria

Saaristossa on tänään kaunis päivä. Kesäinen tarinamme alkaa kiviseltä luodolta, jossa Gloria odottaa rakastaan. Jutun juoni on ikiaikainen, mutta asut ja ateriat ovat uudenlaisia: niissä on luomua ja ekoa. Toki mukana on myös keskikesän juhlan kunniaksi hohtoa, kultaa ja hopeaa.

Marjut Jouhki ja Miina Karske Kuvat Merja Yeung Ruoka Sanna Kekäläinen Ruokakuvat Sami Repo

Tervetuloa Boistöhön!

Musta Vilma-hame 99 e, Yalo. Hame on luomupuuvillaa, ja sen on suunnitellut Tukholmassa omaa vaatemallistoa tekevä suomalainen Camilla Norrback. Valkoinen pitkä pellavahame 175 e, Noolan. Komeat sinisävyiset Rissarossi-ruusukkeet valmistetaan vetoketjuista 22 e/kpl, Secco. Valkoinen Birds-in toppi 30 e, Lumi on 14. Johanna Gullichsenin vyölliä, 35 e, roikkuu Sanna Hopiavuoren kierrätysnahasta valmistama Edith-pussukka 45 e, Yalo. Kotimaiset puukengät 54 e, Talla. Kädessä hulmuavat Global Accessoriesin raikkaan väriset huivit 11,90 e/kpl, Stockmann.





Boistön saarelle löytää helposti, koska sen lähellä sykkii minimajakka eli loisto.

Ruotsin armeijan vanhoista pellavapyyhkeistä valmistettu Henriikka-mekko 125 e, Globe Hope. Dog Designin Deitti-rannekoru 36 e, Liike. Päässä valkoinen unelmankevyt villahuivi 50 e, Ilona Pelli. Punaiset Swedish Hasbeensin korkeat puukengät ovat kasviparkittua nahkaa ja koivua, 159 e, Unkai.

Piltti poukamassa. Aallonmurtaja suojaa äidin ja Pyry-pojan rantaleikkejä.

People Tree -vaatemerkki panostaa reiluun kauppaan ja ekologisuuteen: paita on luomupuuvillaa ja valmistettu Bangladeshissa paikallisten käsityöläisten metodeja kunnioittaen, 54,90 e, Yalo. Tara Jarmonin puuvillasatiini-sortseja piristää punosvyö, 169 e, Tara Jarmon Boutique. Gaimon espadrilloksia koristavat nahkasuomut, 57 e, Lumi on 14. Pojalla on kotimainen t-paita, 26,50 e, Aarrekid. Mustat Minuminun pellavashortsit 30 e, Pumpkin.





Luotsitupa on Boiston pääatalo. Siinä on hirsinen ruokasali ja nukkumapaikkoja kokousvieraille.

Ohut pellavainen Pioni-mekko on klassikko 253 e. Vuokko. Oululaisen Marjatta Lippošen kaulakoru Pöytä Salinassa 510 e. Globe Höpen jälkineissa on vetoketjulla irrotettavat pohjat, joita myydään myös erikseen (45 e). Kierrätetystä purjekankaasta valmistetut Puosu-tennarit maksavat pohjien kanssa 154 e. Tuulessa hulmuavia Outi Martikaisen käsipaikkoja eli liinoja saa tilauksesta www.outi.in.



Kylmä tomaattikeitto on
hellepäivän ihana alkuruoka.
Lautaset on suunnitellut Kina Björklund, Galleria
Norsu, Liina Wanhakartano, lusikat Fasaani Antik.
Ruokaohje sivulla 66.



Kruunupään kahvitauko.

Espressot voi keittää vaikka nuotiolla, sillä Presson espressokeittimeen ei tarvitse kahvin lisäksi kuin kuumaa vettä, 109 e, www.matteriaishop.com. Jonas Lindholmin saaristoon sopivat espressokupit 22 e/kpl, Galleria Norsu. Taitelijä Sirkka Könösen sommittelemassa kruunussa on koristeena cava-pullon korkkeja ja neilikoita, hinta tiedusteltaessa, Sirkka Könönen. Anu Ek Designin alumiiniset rannerenkaat 55 e/kpl, Ilona Pelli. Sanna Hopia-vuoren Bella-tunika on pellavaa, ja se on valmistettu käsin Suomessa, 89 e, Yalo. Pellava on ekologinen materiaali. Se menestyy karuissakin olosuhteissa, eikä sen viljelyyn tarvita liiemmin torjunta-aineita. Lisäksi kasvi voidaan käyttää hyödyksi lähes täydellisesti.

Merimiehen heilan aarteet.

Kangasnenäiliinasta tärkätty vihkikenkä on osa Anna-Mari Vierikon Nukkukaahan pienet linnut -teosta, Galleria Norsu. Ru Runebergin hopearasialla inisee hopeinen hyttynen, 670 e, Galleria Norsu. Flowers are forever -paperisormus 36 e, Susanna Sallinen. Ami Avellanin hopeinen Pitsi-rintaneula 128 e, Galleria Norsu. Vuorikristallikorvakorut 60 e ja Timu-sormus 240 e, Laakso & Sundman Design. Punavalkoisen patalapun Saga-kuviointi on 1700-luvulta, 10 e, Sagalundin museopuoti. Valkoiset pitsilautaset on suunnitellut Kina Björklund, 35 e ja 46 e, Galleria Norsu. Uljaslaivan pienoismalli ja köysibloki ovat Boistön saaren Luotsituvasta.





Suussasulavat kyyttövasikanfileet tarjoillaan kantarelleilla aateloidun perunasalaatin kanssa. Vati Wanhakartano, Iiinat Stockmann. Ruokaohje sivulla 66.

Romanttista ja ravitsevaa lähiruokaa: yhdessä hanhenmunassa on kaksi keltuaista.

Keittiössä yksi hanhenmuna vastaa jopa viittä kananmuna. Munien joukossa on Marita Kulvikin sormus, jossa on meripihkaa ja hopeaa, 380 e, Galleria Norsu. Ruotsalainen Pia Aaseby on käyttänyt esiliinan materiaalina vanhoja Provencesta löytämiään pellavalakanoita, 195 e, Anne's Past & Present Antik.





Pelastusrengas ja jatsarit sointuvat saarelle.

Aamu Song on suunnitellut Töysän kenkätehtaan kanssa hultvattomat turkoosit Lady-jatsarit, 175 e, Salakauppa. Saappaat on valmistanut Harri Mäkelä Töysässä. Nahan on valmistanut Sauli Hissa Lapualla. Pohjan on tehnyt Harri Mastomäki Kankaanpäässä. Valentinon Red-malliston hulmuava mekko on koristeltu folklore-tyylisillä paljettiaplikaatioilla, 769 e, Stockmann.



Kauniita päiväunia!

Suomalaisen Dustyn miesten mallistoon kuuluva poncho 98 e, Liike. Boss Orangen valkoinen pusero 155 e ja satiivivyöllä somistetut harmaat trikoo housut 109 e, Stockmann. Ranteessa on käsin huovutetuista palloista koottu Oili M:n valkoinen kaulanauha 70 e, Lillasti. Hopeinen palloranneke 850 e, Laakso & Sundman Design. Acnen korkokengissä on villapampulat ja valmiiksi ruostuneet korot, 479 e, Beam.

► Pullopostia!

Pietarsaarelainen Roland Rak muuttaa maan alta löytämänsä vanhat metallit koruiksi. Osa napeista on 1600-luvulta. Rakin korvakorut 85 e, sormukset 85-125 e, kaulakoru 125 e ja rannekorut 248 e, Noolan. Ylinnä Suomessa asuvan Melitina Balabinin lehtikullattu Fragility-sormus 750 e, Design Forum Shop.





Kukka rintaan ja korvien taakse.

Neilikkapanssarin idea keksittiin L. Onervan ylioppilasmekosta, joka on esillä Onerva - Kaupungin naiset -näyttelyssä Ateneumissa. Sen toteutti Tiina Savolainen helsinkiläisestä Inbloom-kukkakaupasta. Vuorikristallinauha 270 e, Laakso & Sundman Design. Valkoinen hame on bambua, 310 e, Ilona Pelli.



Kierrätyspitsi pääsee alttarille.

Outi Karikivi luo tilauksesta unelmankevyitä morsiuspukuja. Kuvan kierrätyspitseistä koottu Suopursu-morsiuspuku 1 500 e, Willatar. 1950-luvun huntun 80 e ja kiiltoahkakengät 57 e, Play It Again Sam.



Meikki ja kampaus: Timo Karvinen.

Meikki Lancôme: Meikkivoide Color Ideal 03 Beige Diaphane SPF 15. Poskipuna Blush Subtil 02 Rose Sable. Luomilla roosan ja puuterin sävyjä luomiväripaletista Absolué Duo 04 Love For Sale. Maskara ripsiä pidentävä Hypnôse Precious Cells 01 Densifying Black. Huulikiilto Color Fever Gloss 334 Lancôme Rose.

Kampaus Kérastase: Pesu Nutri-Thermique -sampookylvyllä. Tehohoitona Masque Nutri-Thermique -hoitonaamio. Kampausta tukevat Crème Oléo-Curl ja Spray Oléo-Curl. Hoitavat muotoilutuotteet levitettiin kosteisiin hiuksiin, jotka föönattiin ja käsiteltiin muotoilurau-doilla. Oléo-Curl-tuotteet antavat hiuksille joustavuutta ja suojaa. Aurinkosuojaana lisäksi Jour Protectrice -suihke.



Sydämellinen marjaherku on piiraan ja kuivakakun herkullinen risteytys. Loppusilaus loihditaan tuorejuustolla ja ylenpalttisella marjakoristelulla. Vuoka Stockmann, lusikka ja liina Fasaani Antik. Ruokaohje sivulla 66.



Käsin neulotut leggingsit pehmentävät betonitornin tunnelmaa.

Boistön korkeimmalla kohdalla on vanha sodanjohdotorni, jota kunnostetaan parhaillaan. Paikalta näkee Suursaaren, joka kuuluu Venäjälle. Punaiset käsin neulotut Hot Legs -villahousut on suunnitellut Aamu Song. Songin ja Johan Olinin Company-yritys suunnittelee tuotteita yhteistyössä perinteisten suomalaisten valmistajien kanssa. Housut on tehty Novitan kanssa Nalle-langasta, 125 e, Salakauppa. Anu Salosen puñoskaulakoru 50 e, Iloa. Väljä t-paita 24 e, Nanso. Hunterin kumisaappaat 119 e, Zio. Kädessä Rossin kullanväriset sandaalit 140 e, Nectarine.

»Itämeren tilanne on edelleen kriittinen, mutta tulokset kannustavat.»



Boistön saaren vanhat rakennukset on kunnostettu yhdessä paikallisten tekijöiden voimin.

Itämeren puolella

Boistön kauniin karun saaren omistajat Marjo ja Juha Nurminen yrittävät pitää Itämerta hengissä.

Glorian kesäjuttu kuvattiin itäisellä Suomenlahdella, kauniin karulla Boistön saarella. Saarta isännöivät **Marjo ja Juha Nurminen**, jotka hankkivat seitsemän hehtaarin kokoisin luotsisaaren vuonna 2007 Suomen meripelastusseuralta. Saaresta piti tulla tukikohta, josta taisteltaisiin puhtaamman Itämeren puolesta.

Suomenlahden kymmenen vuotta aiemmin vallannut sinileväpuuro oli ollut pysäyttävä kokemus Nurminen venekunnalle.

- Sukeltaessa meren tilan näki vieläkin selvemmin. Sukumme perinteisiin kuulunut merenkulttuurin vaaliminen ei yhtäkkiä tuntunut mielekkäältä, jos meri kuolee, Juha Nurminen kertoo.

Marjo on tiedetoimittaja ja tietokirjailija, ja Juha vetää neljännen polven perheyrittäjänä John Nurminen yritysryppään ja John Nurminen säätiön hallituksia. Kun heidän rakastamansa Itämeri voi huonosti, he pistivät toimeksi.

Juha Nurminen on tottunut ajattelemaan kustannustehokkaasti: miten mahdollisimman pienellä panostuksella saadaan aikaan mahdollisimman suuri vaikutus. Niin kauan kuin vastarannan miljoonakaupungeilla Pietarilla ja Kaliningradilla ei ollut kunnollista jäteveden puhdistusta, hän jätti suosiolla mattolaituri- ja mökkisaunavesien tislauksen muille. Viisi vuotta sitten hän tarttui ruoriin: silloin pistettiin pystyyn Puhdas Itämeri -keräys ja otettiin kurssi kohti Pietaria.

John Nurminen säätiö sai uusia töitä: meri oli pelastettava.

Oli projektissa omakin lehmä ojassa. Itämeressä vesi kiertää vastapäivään. Pietarin likavedet liiluvat nopeasti Pernajan edustalle Nurminen ke-

säkodin rantaan ja Boistön saaren rannoille.

Asian edistäminen Pietarissa vei aikansa, mutta tulokset olivat konkreettisia. Pietarin vesilaitoksen kanssa yhteistyössä toteutettu ja rahoitettu jätevedenpuhdistamon "fosforileikkuri" otettiin käyttöön Pietarin suurimmilla puhdistamoilla vuonna 2007. John Nurminen säätiön Puhdas Itämeri -hanke poistaa merestä fosforia - tuota sinilevän suurta herkkua - tehokkaammin kuin mikään muu ympäristöhanke.

Nyt Itämeren suojeluun ovat heränneet muutkin. Siitä jopa kilpaillaan. Helmikuussa järjestetty Itämeren huippukokous henkilöityi **Ilkka Herliniin**, joka vetää Elävä Itämeri -säätiötä.

- Hän hoiti loistavasti oman osuutensa ja sai asialle kaivattua poliittista huomiota. Tekemistä on niin paljon, että toivotamme kaikki jäteveden puhdistamisesta kiinnostuneet toimijat tervetulleiksi samoille apajille, Juha Nurminen sanoo.

John Nurminen säätiön toinen päähanke on ehkäistä öljytankkerionnettomuuksia Itämerellä parantamalla tankkereiden navigointia.

Juha Nurminen on intohimoinen perinnerakentamisen ystävä. Boistön vanhat rakennukset on kunnostettu paikallisten tekijöiden voimin ja uudisrakennukset rakennettu 90-prosenttisesti kierrätysmateriaalista. Saaren mahtavan saunarakennuksen runko on tuotu Keski-Suomesta. Entiseen luotsitupaan on tehty majoitustiloja, sillä saarta vuokrataan myös ulkopuolisille.

-Tämä on meidän ensimmäinen yhteisprojektimme. Isäntä sisustaa, ja emäntä keskittyy palveluihin, naureskelevat Marjo ja Juha Nurminen.

Emäntä takaa, että pariskunnan saarta ja sen



Juha ja Marjo Nurminen

MILKA ALANEN

luontoa kohtaan tuntema intohimo välittyvä vierailijoille myös saaren tarjoamissa palveluissa.

Nurmisten seuraavassa yhteisprojektissa liikutaan tutummilla vesillä. Säätiö kustantaa Marjon merikarttojen historiaa käsittelevän kirjan.

Juha Nurmista on kasvatettu laivanvarustuksella aloittaneen perheyhtiön yrittäjäksi pienestä pitäen. Kasvatukseen kuuluivat 1950-luvulla merimatkat isän kanssa yhteisen omilla höyrylaivoilla ja myöhemmin työskentely satamakontto-reissa ja merisotakoulu.

Nyt perheyhtiössä periytyvät lähinnä harrastukset. Juha valokuvaa veden alla, samoin hänen poikansa **Jukka**. Vanhin tytär **Satu** on Meripelastusseuran kouluttama tutkaupseeri.

Taistelu puhtaamman Itämeren puolesta jatkuu. Suomen ympäristökeskuksen mittausten mukaan viime kesänä Suomenlahden tilassa havaittiin merkkejä paremmasta.

- Asiaan vaikutti moni asia kuten edellisvuoden jäätön talvi mutta varmasti myös säätiömme toiminta. Tilanne on edelleen kriittinen, mutta tulokset kannustavat. ♦